

MYTHE, CONTE ET ENFANCE

Les écritures d'Orphée et de Cendrillon

Ce livre témoigne d'une quête de plus de vingt ans à travers les contes de tradition orale. Il s'attaque à quelques idées reçues.

Les folkloristes du XIX^e siècle comprenaient les contes comme des formes dégénérées des mythes. Or, Nicole Belmont compare la légende d'Orphée et Eurydice à La Fille du diable, rapproche Cendrillon de Hestia et observe que la ligne de partage entre populaire et savant que la dichotomie mythe/conte devait tracer perd de son évidence. Autre idée reçue : celle qui réserve les contes aux enfants. En analysant la symbolique des contes merveilleux comme Freud interpréta les rêves, N. Belmont montre que « les enfants ne sont pas assez vieux pour les comprendre ». Comment expliquer sinon que les éditeurs publient des versions édulcorées des contes lorsqu'ils s'adressent aux enfants ?

En interrogeant cette tension entre l'oral et l'écrit, qui font les deux régimes d'existence du conte, N. Belmont scrute l'entreprise pionnière des frères Grimm et observe que le mode de transmission change la nature du conte. Elle suggère alors de reporter notre attention de l'énoncé vers l'énonciation. Le conte est une activité du dire. Elle ouvre ainsi la voie à cette créativité de l'agir qui place au premier plan le pouvoir créateur du conteur. Raconter n'est pas un art de la réplique, c'est une invention située. Dès lors, un conteur n'est pas le dépositaire de la mémoire collective, il en est l'artisan.

Spécialiste internationale de l'analyse des contes dans la tradition européenne, auteur de travaux de référence sur Van Gennep, sur l'histoire du folklore et de l'ethnologie de l'Europe, Nicole Belmont, directrice d'étude à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris) s'est aussi attachée à élaborer une anthropologie de la naissance.



9 782296 126046

ISBN : 978-2-296-12604-6
32,50 €

Anthropologie du Monde Occidental



Nicole BELMONT

MYTHE, CONTE ET ENFANCE
Les écritures d'Orphée et de Cendrillon

am o

Nicole BELMONT

MYTHE, CONTE ET ENFANCE

Les écritures d'Orphée et de Cendrillon

Anthropologie du Monde Occidental

L'Harmattan