

L'image de l'enfant dans les conflits

Le conflit apparaît sans doute comme le moteur de l'histoire. Le plus souvent latent, il représente, sous toutes ses formes, une constante consubstantielle aux rapports interhumains. Le conflit n'épargne personne ; autrement dit, même l'enfant y est impliqué d'une manière ou d'une autre.

En littérature, le regard porté sur la présence de l'enfant dans le conflit donne à voir un phénomène beaucoup plus complexe que l'image récurrente de l'enfant victime, comme le montrent les différentes contributions réunies dans le présent ouvrage. Ici, diverses approches sont proposées : une approche contemporaine, consacrée à l'enfant victime en Afrique subsaharienne, une approche historique, qui explore la place de l'enfant dans des guerres menées par des pays européens (dont 1914-1918, 1940-1945, mais aussi la guerre d'Espagne et les guerres coloniales telles que la guerre d'Algérie ou la guerre d'Éthiopie par l'Italie mussolinienne) et une approche globale, éducative.

Kodjo Attikpoé est docteur en littératures de langue française de l'Université de Montréal (Québec, Canada) et également en littérature allemande de l'Université de Francfort-sur-le-Main (Allemagne). Il s'intéresse, entre autres, à la question de l'enfance dans la littérature.

Jean Foucault est chercheur associé à l'université de Cergy (France). Il a été coordonnateur du réseau Littératures d'enfance de l'AUF et EST aujourd'hui secrétaire général de l'ACLEJ. Parmi ses spécialités : les ateliers d'écriture créative avec les jeunes.

Sous la direction de
Kodjo ATTIKPOÉ
et Jean FOUCAULT

L'image de l'enfant dans les conflits

Sous la direction de
Kodjo ATTIKPOÉ
et Jean FOUCAULT

L'image de l'enfant dans les conflits



références
critiques
en littérature
d'enfance
et de jeunesse



L'Harmattan

références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse

ISBN : 978-2-336-29372-1

28 €

