

CALVIN ET HOBBS DE BILL WATTERSON

La philosophie du quotidien

D'un album à l'autre, le principe d'inversion informe l'écriture verbale et graphique de Bill Watterson pour mieux renvoyer les personnages de Calvin et de Hobbes à leurs doubles historiques. Au miroir de la différence, où l'imaginaire réfléchit le réel mot à mot et trait pour trait, une distorsion plurielle donne à voir la transgression des interdits, opérant alors par la subversion la remise en cause des valeurs de la société contemporaine. Dans l'entre-deux où le singulier reflète l'universel, l'enfant archétypal, aussi terrible que ses parents, met à l'épreuve de l'art une critique des grands mythes des États-Unis en traçant, à son corps défendant, la ligne claire de l'humour pour illustrer, ainsi que son tigre, le devenir du rêve américain.

Tenter de définir la philosophie qui est à l'œuvre dans les bandes dessinées *Calvin and Hobbes* présuppose donc de dégager les fondements d'une ontologie en centrant l'attention sur les mots-images qui circonscrivent le rapport à soi et à l'autre tout en instaurant, au gré de métamorphoses parfois kafkaïennes, une présence au monde. Dans l'esprit du carnaval, le «travail du négatif», qui confère une identité artistique aux «personnages conceptuels» selon l'expression de Gilles Deleuze, vaut questionnement de la notion même de personnage pour la littérature et des modalités de l'action positive pour la réalité où nous sommes nous aussi « embarqués ».

Docteur de l'Université Paris IV-Sorbonne, agrégée d'anglais, **Cathy Parc** enseigne à l'ICP ainsi que dans d'autres universités parisiennes. Elle a publié des articles sur la poésie anglaise du XX^e siècle, la traductologie et la linguistique. Co-auteur des actes du colloque « Poésie et religion : les voies / voix du sacré » ('Poetry and Religion: Figures of the Sacred'), elle va faire paraître un recueil bilingue des *Collected Poems 1953-1985* d'Elizabeth Jennings, poète britannique auquel elle a consacré sa thèse. Elle appartient au groupe de recherches *Tract* de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle.

ISBN : 978-2-343-00054-1
14 euros



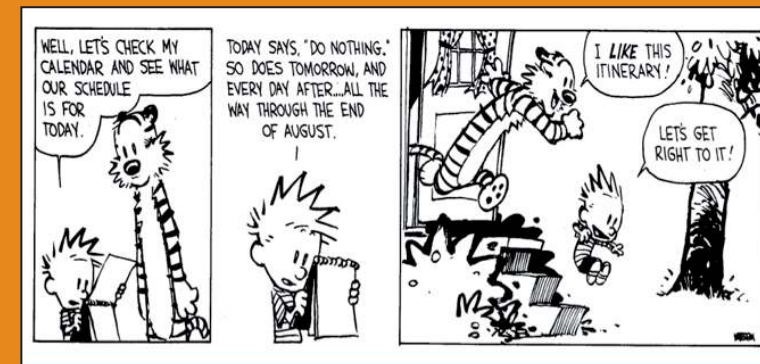
CALVIN ET HOBBS DE BILL WATTERSON La philosophie du quotidien

Cathy Parc

Cathy Parc

CALVIN ET HOBBS DE BILL WATTERSON

La philosophie du quotidien



L'Harmattan