



Maquette : Isabel Laroina

# De la Guadeloupe à l'Afrique

## Mots en liberté

*Toc, toc... le sable de l'îlet Caret se soulève... Et Isidore sort de sa coquille... L'îlet Caret dans les Caraïbes est posé à la sortie de la rivière Salée. Ce bout de mer qui sépare les deux ailes d'une île, belle comme un papillon posé dans l'océan.*

*Et Makéda Saba s'endormait en rêvant de cette reine qui, il y a trois mille ans, traversa l'Afrique, quitta sa famille et son royaume pour rejoindre le roi d'Israël qu'elle aimait, le roi Salomon.*

Le proverbe, la parabole, le conte... Vecteurs élémentaires de la sagesse et de l'amour légués. De la Guadeloupe à l'Afrique, laissez-vous emporter par des textes poétiques, facétieux, initiatiques...

*Née d'un père marseillais, navigateur au long cours qui nous aura fait partager tous ses voyages et d'une mère, riche des traditions des vieilles familles antillaises avec comme principal point d'ancrage un clan de cinq frères et sœurs ; consultante à l'internationale, mais avant tout, mère de six enfants ; c'est naturellement que j'ai repris pour eux l'art du conte.*

Peinture de l'auteur ©

ISBN : 978-2-343-00392-4

à partir de 14 ans

13 €



Anne Imbert

De la Guadeloupe à l'Afrique Mots en liberté



Anne Imbert

# De la Guadeloupe à l'Afrique

## Mots en liberté

Jeunesse L'Harmattan