



Le baluchon de la création du monde et autres contes yorouba

Dans les cales des bateaux négriers, les esclaves arrachés à l'Afrique transportèrent vers le Nouveau Monde leurs traditions et leurs dieux. À Bahia, dans le nord-est du Brésil, les Yorouba issus du golfe de Guinée perpétuèrent leurs cultes et implantèrent leurs divinités, les Orichas.

Olodoumarê, le dieu suprême qui s'ennuyait ferme dans un monde sans vie, décida un jour de créer les êtres humains. Il s'assit pour réfléchir : à qui confier cette besogne ? Il fit défiler les Orichas dans son esprit, et se décida pour Ochala, qui, hormis un léger penchant pour l'alcool, était doté des qualités de sérieux et de créativité nécessaires à ce travail.

Les six contes de ce recueil conjuguent des racines ouest-africaines, une influence brésilienne, et l'empreinte de l'imaginaire des auteures.

Pauline Penot, médecin, part vivre à deux reprises au Burkina Faso. Elle revient en 2013 à Paris où elle exerce à l'hôpital Saint-Louis.

Sabine Panet, chercheuse pour une organisation humanitaire, a vécu entre le Sénégal et la Guinée-Conakry. Aujourd'hui, elle est journaliste et conseillère dans le domaine du Genre et Développement à Bruxelles.

Aline Rolis s'occupe d'animaux dans une ferme d'animation à Bruxelles. Elle travaille comme éducatrice spécialisée à mi-temps. Elle a illustré des textes personnels ou pour la micro-édition.

Dès 12 ans

ISBN : 978-2-343-00979-7

12 €



P. Penot et S. Panet

Le baluchon de la création du monde et autres contes yorouba

Pauline Penot et Sabine Panet

Le baluchon de la création du monde et autres contes yorouba

Illustrations d'Aline Rolis



LA LEGENDE
DES MONDES  L'ARMATTAN