

Alejandra Pizarnik: el lugar donde todo sucede

Alejandra Pizarnik nace el 29 de abril 1936 en Buenos Aires, en una familia de inmigrantes judíos de Europa Central. Su pasión por la poesía es temprana y exclusiva: publica 3 poemarios (*La tierra más ajena*, 1955, *La última inocencia*, 1956, *Las aventuras perdidas*, 1958) antes de salir hacia París. Su vida en París (1960-1964) es fundamental para el desarrollo de su vocación poética. Ahí escribe *Árbol de Diana*, el poemario que la consagró, traba amistad con Julio Cortázar y Octavio Paz, y conoce a Simone de Beauvoir, Marguerite Duras y Jean-Paul Sartre. Admiradora de Baudelaire, Mallarmé, Nerval, Proust, Rimbaud y los *Cantos de Maldoror* de Lautréamont, hablaba un francés perfecto.

De regreso a Buenos Aires, publica *Los trabajos y las noches*, 1965, *Extracción de la piedra de locura*, 1968, *El infierno musical*, 1971, y *La condesa sangrienta*, 1971. Se suicida el 25 de septiembre 1972. Alejandra Pizarnik es hoy una de las poetas más importantes y originales de la literatura mundial.

A los cuarenta años de su muerte parece lógico que París le rinda homenaje con este volumen, y sus valiosos documentos testimoniales, que la colección « Créations au féminin » acoge emocionada.

Adélaïde de Chatellus es profesora titular de literatura hispanoamericana en la Sorbona. Se dedica a narrativa de última generación –en lengua castellana e inglesa– en particular a las formas breves. Es traductora al francés de poesía y cuento contemporáneos. En la Sorbona, organizó el congreso Vivir del cuento (2008) sobre el cuento hispanoamericano último, y el primer congreso internacional sobre Alejandra Pizarnik (2012).

Milagros Ezquerro es Catedrática de Literatura hispanoamericana en la Sorbona. Trabaja narrativa y teatro contemporáneos y teoría del texto. Ha creado y dirigido varios grupos de investigación con proyección internacional. Últimos libros: *Lecturas rulfianas* (México, 2006), *Leer escribir* (París, 2008), *Contralectura de la obra de Augusto Roa Bastos* (Asunción, 2012).

Diagramación: Luiz Ferraz.

Ilustración de cubierta: Alejandra Pizarnik, collage de Nicole Muchnik, 2012.

Logo de la collection: Javier Termenón. <http://javiertermenon.blogspot.com>

ISBN : 978-2-343-01920-8

28 €



Bajo la dirección de
Adélaïde de Chatellus
y Milagros Ezquerro

Alejandra Pizarnik: el lugar donde todo sucede



Créations
au
féminin

Créations au féminin

Bajo la dirección de
Adélaïde de Chatellus y Milagros Ezquerro

Alejandra Pizarnik: el lugar donde todo sucede



Études

L'Harmattan