

Spirou

aux sources du S...

Redécouvrez l'intégralité de la saga *Spirou & Fantasio* sous un angle inédit :

une analyse aux sources du mythe,
où auteurs et personnages nous dévoilent les mystères
d'une des sagas les plus populaires du 9^e art.

C'est en avril 1938 que Spirou, rougeoyant héros emblématique de la bande dessinée franco-belge, est devenu l'emblème des éditions Dupuis. Associé dès sa naissance au lancement du *Journal de Spirou*, indissociable de son ami journaliste Fantasio et de l'écureuil Spip, notre fameux groom va profiter en plus de 75 ans d'une succession d'existences, entre les mains d'auteurs confirmés tels Jijé, Franquin, Fournier, Chaland, Cauvin, Tome et Janry, Vehlmann et Yoann...

Pourtant, à l'inverse de ceux de Tintin ou d'Astérix, l'univers de Spirou n'avait jusqu'ici et assez curieusement jamais été analysé dans son ensemble. Enrichi d'interviews inédites et précises, le présent ouvrage vient pallier cette lacune : aux sources d'un « S » symbolique, voici Spirou expliqué au travers de thèmes liés, tels la science, la Seconde Guerre mondiale ou la notion de sérialité.

Faites vôtre ce slogan éternel : « *Spirou, ami partout, toujours...* »

Professeur-documentaliste angoumoisien passionné d'histoire, de cinéma et de bande dessinée, Philippe Tomblaine a réalisé depuis 2009 plus d'une douzaine d'ouvrages mêlant analyse pédagogique et études thématiques (Sherlock Holmes dans la BD, Guerre de Sécession et Western avec les Tuniques Bleues, Les Mystères de Charente, etc.) Collaborateur du site BDZoom et spécialiste du dessin de presse, il intervient très régulièrement dans les établissements scolaires pour évoquer l'éducation aux médias.

ISBN : 978-2-343-03109-5
30 €

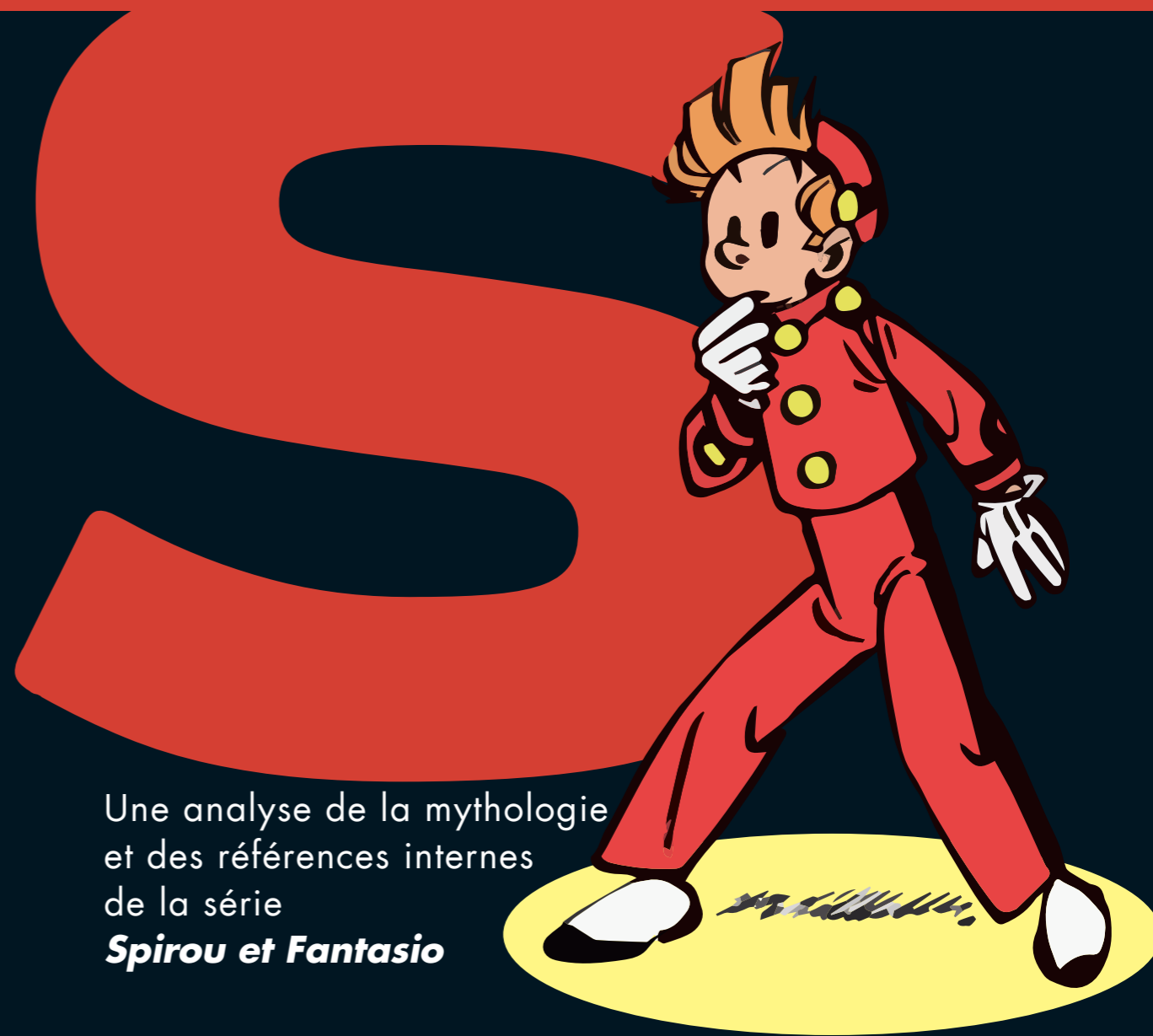


L'Harmattan

Philippe Tomblaine
Spirou
aux sources du S...

Spirou

Philippe Tomblaine
aux sources du S...



Une analyse de la mythologie
et des références internes
de la série
Spirou et Fantasio