

Poétique de la voix en littérature de jeunesse

Le racontage de la maternelle à l'université

L'ouvrage emprunte la notion de « racontage » à Walter Benjamin et à son texte célèbre de 1936 : *Le raconteur*. Pour ce faire, il ouvre les études littéraires à un corpus destiné à la jeunesse qui attire dorénavant l'attention, tant des étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement et de l'éducation, que des chercheurs qui ne séparent plus le centre et les marges de la littérature, en considérant les œuvres littéraires les plus vives comme des passages d'expériences.

Aussi, cet ouvrage promeut-il une oralité de l'écriture trop souvent réduite aux paroles des personnages, en exigeant de reconfigurer la didactique de la littérature, trop assujettie aux vulgates narratologiques ou moralisatrices. Il propose enfin de suivre le plus possible les voix de l'écriture et les expériences de lecture en refusant les cadres interprétatifs définitifs ou les mises en œuvre didactiques arrêtées.

Il cherche à encourager professeurs et élèves pour qu'ils accompagnent le plus librement possible les mouvements de voix des œuvres littéraires avec des réénonciations, reprises de voix du racontage continué, nécessaires pour une transmission des œuvres de la maternelle à l'université.

Serge Martin est professeur de littérature contemporaine de langue française à l'université Sorbonne Nouvelle Paris-3 dans l'UFR Littérature, langues et didactique. Il est responsable du master 2^e année Recherche de didactique du français langue étrangère/seconde et des langues du monde. Il fait partie de l'équipe d'accueil du DILTEC (EA 2288) et est directeur de recherche dans les écoles doctorales 120 (« Littérature générale et comparée ») et 268 (« Langage et langues : théorisation, description, transmission »). Ses travaux portent sur la théorie du langage, plus particulièrement des arts du langage, sous l'angle de deux notions, voix et relation (voir son carnet de recherche : <http://ver.hypotheses.org>), et l'enseignement de la littérature (poésie et littérature jeunesse). Il a récemment publié Les Cahiers du Chemin (1967-1977) de Georges Lambrichs. Poétique d'une revue littéraire, Champion (2013). Il est écrivain sous le nom de Serge Ritman.

Illustration de couverture de Jean-Luc Parant, *Les mots et les mains*, 1992, brouillons, tapuscrits, cire à cacheter et filasse sur bois (avec l'aimable autorisation de l'auteur).

ISBN : 978-2-343-04813-0
34 euros



L'Harmattan

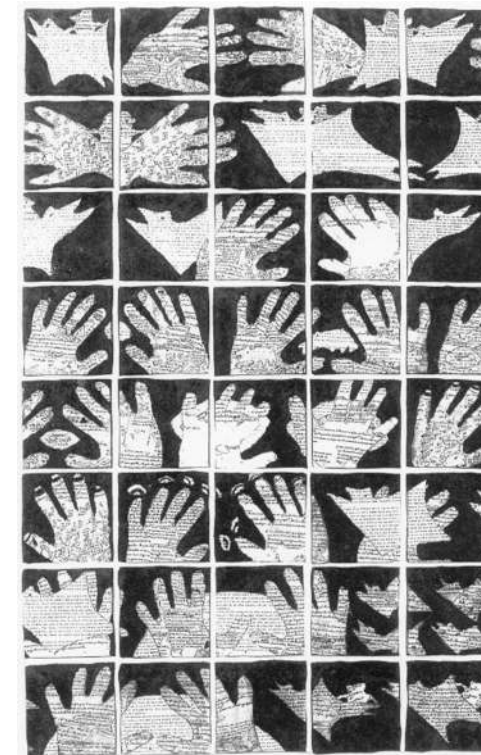
Serge Martin

Poétique de la voix
en littérature de jeunesse

Serge Martin

Poétique de la voix en littérature de jeunesse

Le racontage de la maternelle à l'université



ENFANCE & LANGAGES