

POURQUOI YASSA ?

« Ne me pleure pas, chante-moi et danse-moi, une Yassa ne pleure pas. »

Ce sont les derniers mots que prononce la mère de Yassa avant de mourir dans ses bras.

Alors Yassa ne pleure pas.

Petite fille perdue dans Bamako, elle croise le chemin d'une troupe de musiciens. Pendant sept jours elle va danser, elle va chanter, pour gagner une place parmi eux. Yassa danse l'espoir, car aujourd'hui n'est pas hier. Mais les mots du vieux Soriba reviennent la hanter : « Avec le prénom que tu as, tu n'aurais jamais dû naître ».

Pourquoi ? Pourquoi Yassa ? Quelle histoire scelle son destin ? La légende d'une princesse amoureuse d'un mendiant ? Le conte d'un enfant paresseux ?

Qui doit-elle croire ?

Pour vaincre sa douleur, Yassa va remonter le cours de son histoire, à la source du Moribayassa, le rythme de l'espoir retrouvé...

Marilou ROBILLARD, musicienne et documentariste, partage sa vie entre l'Afrique de l'Ouest et la France.

La pratique des percussions a été la porte d'entrée de sa passion pour la culture et les traditions mandingues qu'elle a voulu faire partager avec ce premier roman.

Illustration de couverture : Julien Josset

à partir de 10 ans

ISBN : 978-2-343-09879-1

12 €



Maquette : Isabel Lavina



Marilou ROBILLARD

POURQUOI YASSA ?

Marilou ROBILLARD

POURQUOI YASSA ?



L'Harmattan
Jeunesse