

Vie d'Artemio Muerte

Vie d'Artemio Muerte est un poème cinématographique. Artemio Muerte est un poète qui a échoué dans les bouges infâmes de certains pays d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud. Son art ne lui permettant pas de vivre, il connaît une déchéance physique, sociale et morale. In extremis, il sera sauvé d'une mort certaine par une jeune femme qui l'aime (tantôt prénommée Passionata, tantôt Esperanza, car elle représente parfois la passion, parfois l'espérance) et qui, ayant compris la valeur du poète et de l'homme, parviendra à trouver deux places sur un voilier en partance pour Cuba. Le voyage mènera ce couple improbable toujours plus loin, Artemio finissant toujours par se sentir mal à l'aise là où il vit, même sur l'île où il est né, Ténérife. Ce poème cinématographique ne s'appuie donc pas tant sur le mythe de l'éternel retour que sur celui de *l'éternel départ* d'un homme qui ne parvient pas à trouver le bonheur.

Ces poèmes font référence à des films comme *Les Orgueilleux*, *Havana*, *Buena Vista Social Club*, *Demande à la poussière*, sans oublier *Sur la Route...*

Éric Sivry est né le 1^{er} octobre 1959 à Paris. Il est auteur de récits – Carnaval, Cnosos, L'île perdue, Une Sirène –, d'essais et de quatorze recueils de poèmes, dont certains traduits en italien, en espagnol et en allemand. Son œuvre critique s'intéresse plus particulièrement à Marcel Proust, Guillaume Apollinaire et Yves Bonnefoy. Privilégiant une réflexion sur l'expression de l'intuition en art et en littérature, tant du point de vue de la création que de la réception, il est à l'origine du groupe artistique intuitiste avec Sylvie Biriouk. Il est ainsi notamment l'auteur de *Pour un art de l'intuition. Manifeste de l'intuitisme* (*Anagramme*, 2004 ; *Hermann*, 2016).

Accent tonique - Poésie

Tableau de couverture : Laudine Jacobée, *Le Naufrage*.

ISBN : 978-2-343-16446-5
14,50 €



Vie d'Artemio Muerte

Éric Sivry

Éric Sivry

Vie d'Artemio Muerte



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan